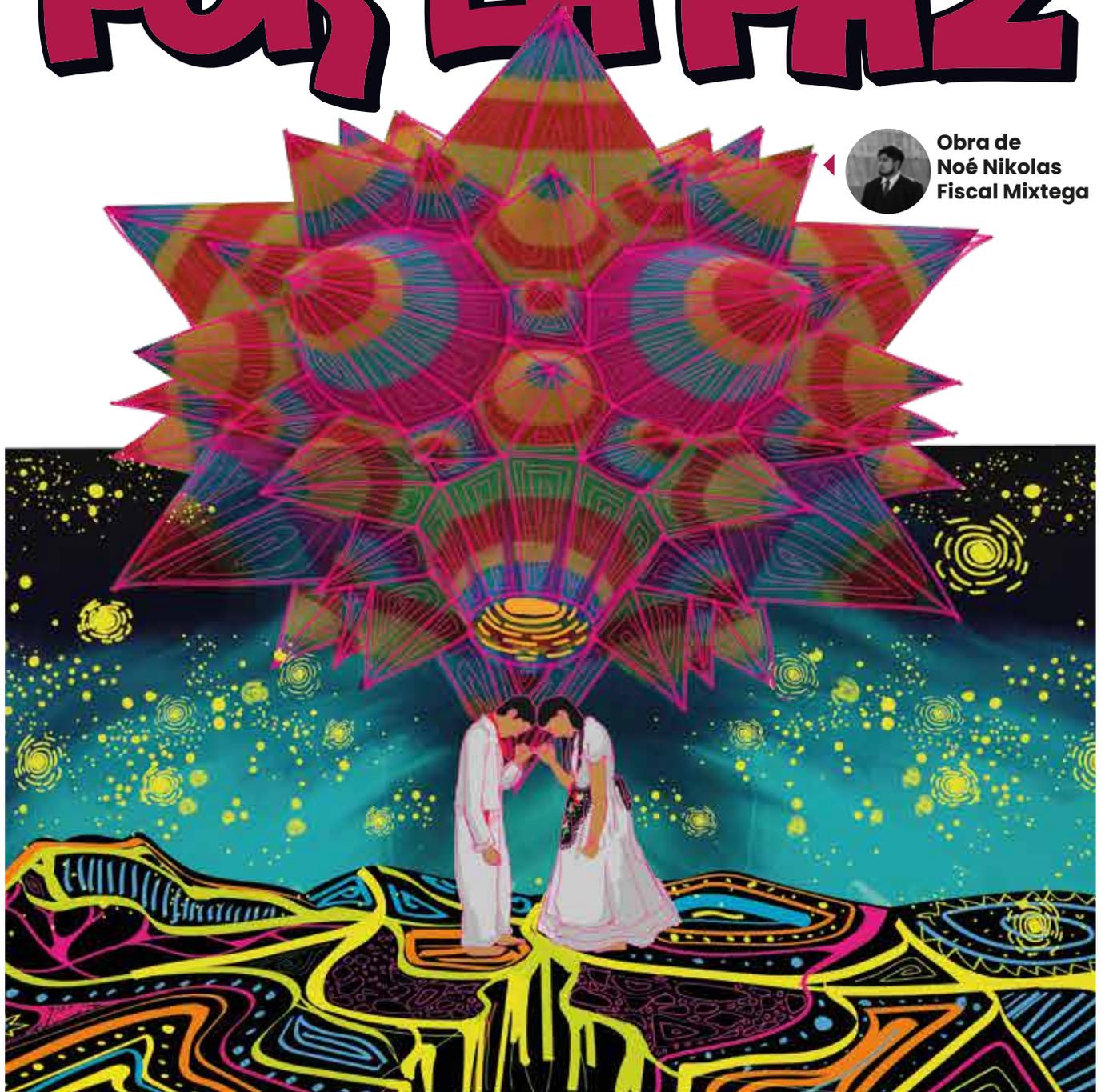


JUVENTUDES POR LA PAZ



Obra de
Noé Nikolas
Fiscal Mixtega



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



OFIGOB
Oficina del Gobernador



INSTITUTO
VERACRUZANO
DE LA JUVENTUD



SSP
Secretaría de
Seguridad Pública

SESCESP
Secretaría Ejecutiva del Sistema y del
Consejo Estatal de Seguridad Pública

CEPREVIDE
Centro Estatal de Prevención Social de la Violencia
y la Delincuencia, con Participación Ciudadana



VERA
CRUZ
ME LLENA DE ORGULLO

CEPREVIDE

Centro Estatal de Prevención Social de la Violencia
y la Delincuencia, con Participación Ciudadana

Conoce nuestros servicios en
www.ceprevide.gob.mx



- Foros y Ferias
- Pláticas y Capacitaciones
- Jornadas Comunitarias
- MUCPAZ

Prevención social de la violencia y la delincuencia.

Síguenos en redes



Llámanos

2288418048 ext. 11027

Ing. Cuitláhuac García Jiménez

Gobernador Constitucional del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave

Cap. Cuauhtémoc Zúñiga Bonilla

Secretario de Seguridad Pública del Estado de Veracruz

Ing. Eleazar Guerrero Barrera

Director General de Vinculación Institucional de la Secretaría de Seguridad Pública

Lic. Javier Ricaño Escobar

Secretario Ejecutivo del Sistema y del Consejo Estatal de Seguridad Pública

Mtro. Jonathan Yunuel Ramírez Martínez

Director General del Instituto Veracruzano de la Juventud

Mtro. José Manuel Jiménez Mora

Director del Centro Estatal de Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia,
con Participación Ciudadana

Director de la Revista:

José Manuel Jiménez Mora

Coordinación de Edición:

Rosaura Rojano Osorio

Diseño y edición

Omar Munguía Hernández

Corrección Editorial:

Yuri Alejandra Cárdenas Moreno

Fotografía:

Gilberto Miguel Hernández Villarreal

Colaboradores:

Daniel Dehesa Ramírez

Pedro Naín Paulino Romero

Marisol Laguna Pérez

María Isabel Campos Amieva

Kevin Stlevio Cruz Avila

Aurora Lucia González Méndez

Luis Eduardo Hernández Jiménez

Madeline Velázquez López

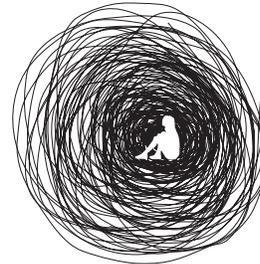
Valeria Azuara Sánchez

Ismael Daniel Morales Martínez

3 CARTA EDITORIAL



6 **Pérdidos en el Abismo:** Por qué los jóvenes pierden su sentido de vida y se refugian en el narcotráfico.



9 **PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL ENTORNO FAMILIAR.**



12 **La solidaridad del pueblo de Tequila en días de luto.**

15 La **Sustentabilidad** y la **Interculturalidad** como Pilares de la Paz entre las **Juventudes**

17 **Jóvenes Promotores Ambientales**

Veracruz-Zona Sur



21 **Problemática socioecológica en la Colonia del Moral: Afectaciones al bienestar colectivo y el medio ecológico desde la perspectiva de la emancipación de género.**

El reportaje

25 Jesús Said Nolasco Triana

Con el pincel y el altruismo

El arte como medio para el cambio social.

La entrevista con:

28 Jesús Sinaí Pérez Olivares. y Cynthia Janet Cantarell Retureta.

La Fuerza del Compromiso y la Superación: Dos jóvenes unidos por el deporte y la vocación de servicio.

Prevetip

32 **Maltrato Animal**

Nota rápida

34 **“Juventudes por la Paz”,**

Prevetip

36 **PLAN DE VIDA EN LOS JÓVENES**

39 **El autocuidado en espacios públicos en las y los jóvenes como estrategia de prevención social de la violencia y la delincuencia.**



CARTA EDITORIAL



Bienvenidas y bienvenidos a esta tercera edición de la revista Juventudes por la Paz. Este espacio de expresión es un trabajo de colaboración entre el Instituto Veracruzano de la Juventud (IVJ) y el Centro Estatal de Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia, con Participación Ciudadana (CEPREVIDE).



Las juventudes tienen un papel fundamental que jugar en la construcción de la paz. Las y los jóvenes son los verdaderos líderes de la transformación de nuestro Estado y nuestro País, y por lo tanto es importante que tengan los conocimientos y las herramientas necesarias para promover la convivencia pacífica y los retos que conlleva.

La revista Juventudes por la Paz nace con el objetivo de contribuir a la formación de jóvenes comprometidos con la paz y la noviolencia. A través de sus páginas, queremos ofrecer a las juventudes información y recursos para que puedan aprender sobre la cultura de paz, desarrollar sus habilidades para la resolución de conflictos y participar en acciones concretas para construir un mundo más pacífico e inclusivo.

Por medio de las diversas secciones que conforman esta edición, tratando temas como la prevención del maltrato animal, violencia de género, violencia familiar, medio ambiente, entre otros; queremos resaltar la importancia de la prevención social de las violencias y el delito como base para la construcción de una sociedad más justa y equitativa; destacando la importancia de la participación juvenil en la construcción de una paz duradera.

La revista Juventudes por la Paz es un espacio para las y los jóvenes que quieren continuar con la transformación de nuestro País siendo protagonistas del cambio verdadero. A través de su contenido, queremos inspirar a las juventudes a comprometerse con la paz, y darles los conocimientos necesarios para lograrlo; reconociendo, además, que las y los jóvenes son el presente y el futuro de Veracruz y que su voz es esencial para promover la paz en nuestras comunidades.

Les aseguro que desde el CEPREVIDE seguiremos trabajando esmeradamente para que esta revista sea un espacio de referencia para las juventudes en su camino hacia un futuro mejor.

Muchas gracias.

Mtro. José Manuel Jiménez Mora
Director del CEPREVIDE



**EL
FUTURO
ES
HOY**

FUTURO

HOY

**DE JÓVENES
PARA JÓVENES**



Perdidos en el Abismo: ¿Por qué los jóvenes pierden su sentido de vida y se refugian en el narcotráfico?



Por María Isabel Campos Amieva

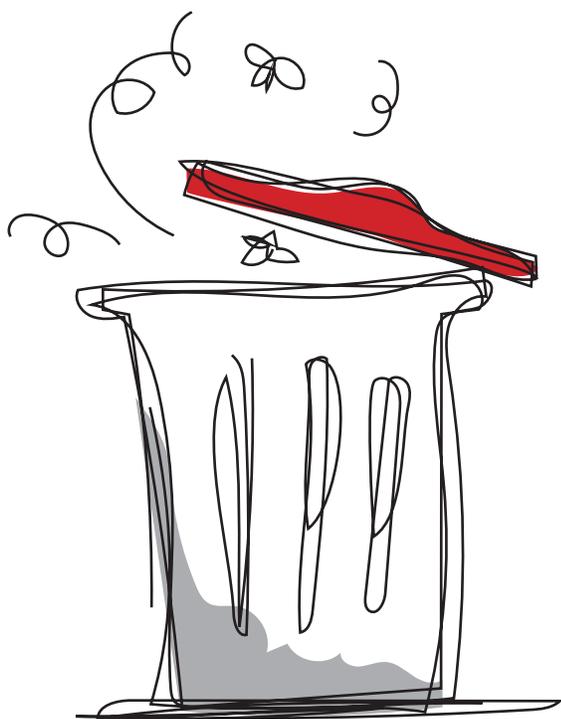
Estudiante de séptimo semestre de la Lic. En Sociología por la Universidad Veracruzana.

Estudiante de séptimo cuatrimestre de la Lic. En Criminología y Criminalística por la Universidad Popular Autónoma de Veracruz.

La juventud es una etapa en la vida llena de promesas y potencial, pero también de desafíos y decisiones cruciales. Lamentablemente, en muchas partes del mundo, algunos jóvenes se encuentran atrapados en un ciclo destructivo, perdiendo su sentido de vida y refugiándose en actividades ilegales como el narcotráfico. Este fenómeno es complejo y multifacético, influenciado por una serie de factores sociales, económicos y personales. En este artículo, examinaremos algunas de las razones por las que los jóvenes pueden perder su rumbo y recurrir al narcotráfico como una opción.

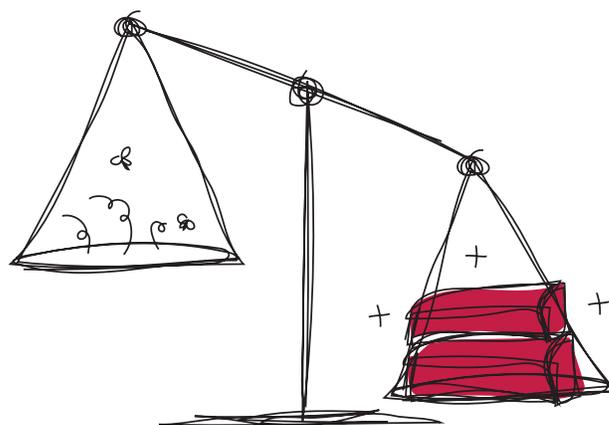
Carencia de oportunidades económicas

Una de las razones más evidentes por las que los jóvenes pueden involucrarse en el narcotráfico es la falta de oportunidades económicas. En muchas comunidades empobrecidas, el desempleo y la escasez de trabajos bien remunerados son una realidad constante. Esto puede llevar a la desesperación económica y la búsqueda de fuentes de ingresos alternativas, incluyendo actividades ilegales como el tráfico de drogas.



Desigualdad social

La desigualdad social es un factor importante que puede hacer que los jóvenes se sientan excluidos y marginados. Cuando ven a otros disfrutando de una vida de lujos y comodidades mientras ellos luchan por satisfacer sus necesidades básicas, pueden sentirse atrapados en un ciclo de resentimiento y enojo. En este contexto, el narcotráfico puede parecer una forma rápida de adquirir riqueza y poder.



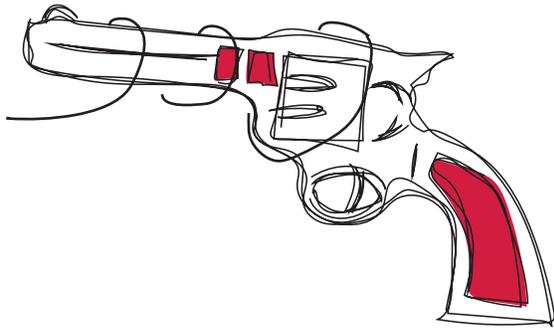
Falta de apoyo familiar

Un entorno familiar disfuncional o la falta de apoyo emocional y educativo por parte de los padres pueden dejar a los jóvenes vulnerables a las influencias negativas. Sin una base sólida en casa, pueden ser más propensos a buscar relaciones en la calle que les introduzcan en actividades criminales, como el narcotráfico.



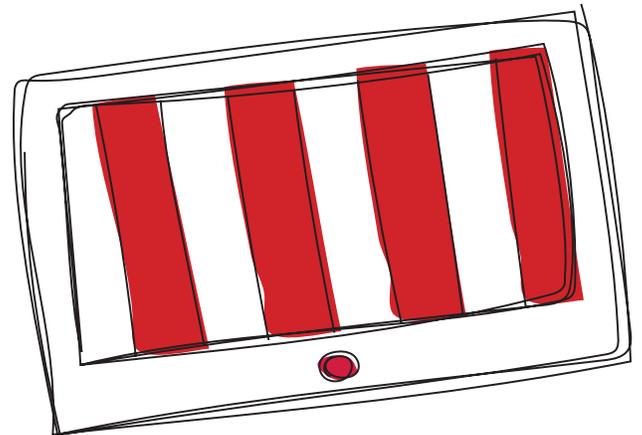
Presión de grupos delictivos

En algunas comunidades, los grupos delictivos ejercen una influencia significativa sobre la vida de los jóvenes. Ofrecen una sensación de pertenencia, protección y una fuente aparente de ingresos. Los jóvenes pueden ser coaccionados o atraídos por estos grupos, lo que los involucra en actividades ilícitas, incluido el tráfico de drogas.



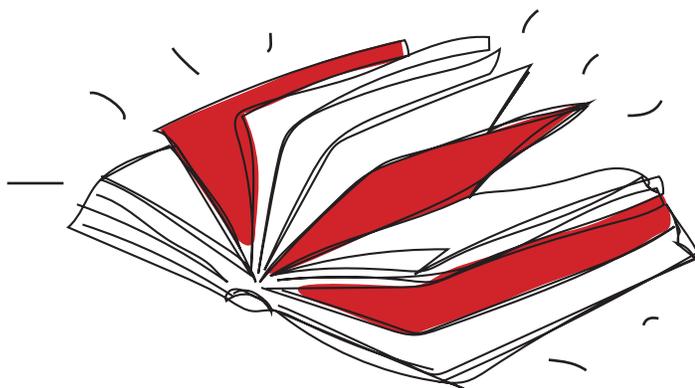
Influencia de medios y cultura popular

La glorificación de la cultura del narcotráfico en los medios de comunicación y la cultura popular puede desempeñar un papel en la normalización de esta actividad. Los jóvenes pueden verse influenciados por representaciones románticas o glamorosas del narcotráfico en películas, música y otros medios, lo que puede distorsionar su percepción de la realidad y hacer que vean esta vida como una salida emocionante.



Escasa educación

La falta de acceso a una educación de calidad es otro factor que puede contribuir a la pérdida de rumbo de los jóvenes. La educación no solo proporciona habilidades y conocimientos, sino que también fomenta la autoestima y el sentido de propósito. Los jóvenes que no tienen acceso a una educación adecuada pueden sentirse desencantados y sin un camino claro hacia el futuro, lo que los hace más susceptibles a las tentaciones del narcotráfico.



La pérdida de sentido de vida y la participación en el narcotráfico son cuestiones complejas y multifacéticas.

Para abordar este problema, es fundamental adoptar un enfoque integral que incluya la creación de oportunidades económicas, la reducción de la desigualdad social, el fortalecimiento de las estructuras familiares, la promoción de una educación accesible y de calidad, y la sensibilización sobre los peligros de involucrarse en actividades ilegales. Además, es importante que la sociedad en su conjunto se comprometa a brindar apoyo a los jóvenes en riesgo y a fomentar un ambiente en el que puedan encontrar un sentido de vida positivo y constructivo.

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL ENTORNO FAMILIAR.



Por Kevin Stelvio Cruz Avila

Licenciado en Derecho por la Universidad del
Golfo de México.

Director general de Corporativo Jurídico Prócer
Mexicano.

Para abordar el tema de cómo podemos advertir la violencia en el seno consanguíneo, tenemos que definir qué es. Lo que nos lleva a explicar que es una manifestación social expresada mediante violencia física, psicológica, sexual o económica en contra de algún integrante de la familia.

De aquí emana la descomposición social que se vive día con día en la actualidad en el mundo; para remediar esta situación debemos atender las causas de riesgo que lo producen.

Algunas de estas son:

- Uso de drogas
- Factor económico (pobreza)
- Marginación
- Indiferencia
- Falta de empatía
- Enfermedades mentales

En el estado de Veracruz el 97.3 % de las agresiones son para mujeres y el 2.7% de hombres y en el año 2022 se han registrado 2 mil 671 denuncias por violencia familiar. (Xalapa, 2022)

Tenemos que destacar que los grupos vulnerables que sufren de violencia son los niños, niñas, mujeres, adultos mayores, mujeres embarazadas, personas con discapacidad.



Algunas recomendaciones para prevenir son:

Manejar las emociones

Como adultos tenemos problemas como cualquiera, sin embargo tenemos que tener en cuenta que la familia es el mejor tesoro que pueda existir, es por eso que cuando llegemos a vislumbrar que podamos perder la cabeza, hay que tomarnos un minuto para respirar, pensar y meditar la situación y no desquitarnos con nuestros seres amados.

Comunicarse

Tener conversaciones con todos los integrantes del hogar, también podemos interesarnos en lo que le apasione a la familia, dar paseos.

Dar afecto

Ser respetuoso, expresar nuestros sentimientos, mostrarnos comprensivos y reforzar los lazos familiares.



Foto de Jhon David en unsplash.com



Siempre tenemos que aumentar las relaciones sanas, integrarnos a la vida de nuestros parientes ya que la familia es la base de la sociedad y primera institución educativa que prepara a los más jóvenes a emprender en la vida y destacar en cualquier ámbito de esta.

Para prevenir la violencia en el entorno familiar podemos clasificarlo en cuatro niveles:

Primaria:

Detener la violencia antes de que suceda (tranquilizar a quien esté alterando el orden en el hogar).

Secundario:

Saber las causas de riesgo y prestar atención después de que haya pasado a fin de que pueda escalar a una acción mortal para quien la sufra (llamar a los cuerpos de emergencia, pedir el apoyo a las demás personas, llamar a la policía) entre otros.

Terciaria:

Ofrecer cuidados y apoyos a largo plazo a las personas que sufrieron actos violentos (terapias, atención médica, psicólogos).

Cuaternaria:

Tomar acción legal en contra de quien cometió el delito.

El marco internacional ha puesto la vista en la creciente escalada de violencia familiar. Es por ende que nuestra nación mexicana ha sido partícipe y signatario para lograr la erradicación de esta problemática, ya que ha firmado acuerdos como:

- La Convención para la Eliminación de todas las formas de Discriminación en Contra de la Mujer (1979).
- La Conferencia Mundial de Derechos Humanos (Viena, 1993).
- La Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo (Cairo, 1994).

En conclusión, prevenir y atender la violencia familiar requiere el apoyo de todos los sectores de la sociedad y no aceptar ningún tipo de atentados a nuestra integridad ni ocupar la fuerza para resolver los problemas. Hay que hacer valer los derechos humanos y respetarlos, porque así el cambio será más notable en las futuras generaciones y alcanzaremos poco a poco la utopía que anhelamos.





La solidaridad del pueblo de Tequila en días de luto.

Nuestros ancestros nos inculcaron que cuando alguien muere en el pueblo, todos debemos ayudar a la familia de diferentes maneras sin pago alguno.



Por Aurora Lucía González Méndez

Licenciada en Mercadotecnia y Publicidad, Ganadora Estatal de los Proyectos Solidarios 2022 en la categoría Cultura, Coordina el colectivo "Escritores de la Montaña", Consejera Juvenil Estatal de las "Grandes Montañas", Coordinadora del proyecto: "Escuela de enseñanza de protocolos ceremoniales".

En la casa de la familia llegan las personas a dar el pésame y en sus manos llevan ofrenda como azúcar, galletas, veladoras, pan, flores que son colocadas cerca del altar para después sahumar y dar el pésame a la familia.

Otras personas llegan para ayudar a servir y preparar la comida, algunas mujeres cargan ollas, vaporeras, jarras, vasos, platos que son prestados a la familia; en la cocina de la familia se ven mujeres moliendo, otras limpiando maíz y frijol, otras preparando café o lavando los trastes, por la noche llega el grupo de alabanceros conformado por 3 o 5 varones que amenizan el velorio con alabanzas. Son días de tristeza para la familia y es muy bonito sentir como el pueblo reconforta con su ayuda.

Las personas que pasan por el camino, entran a sahumar y dan el pésame. Otros ayudan a poner sillas y lonas para la gente que acompaña por la noche y madrugada; son tres días de velación y la solidaridad se ve desde el día uno, el tercer día llega una mujer ya grande de edad, pero muy sabia llamada Josefina, a quien todos le decimos "Doña Jose". Ella llega desde muy temprano a preparar la última ofrenda que llevará el difunto y le ayudará en el camino que lo llevará al cielo. Esta ofrenda se compone por elementos como son 14 puñitos de azúcar envueltos en papel que representan 14 kilos. Se tiene la creencia que, nuestro fiel difunto debe entregar este elemento cuando llegue a la puerta del cielo como ofrenda y para que lo dejen entrar.

También pone 14 semillas de cacao de diferente tamaño que representan el dinero de nuestro difunto. Estas semillas representan el valor de \$1000, \$500, \$200 y de \$100. En otra servilleta llevará tortillitas

pequeñas que significa su comida, y otras memelitas pequeñas que son para alimentar a su perrito para que tenga la fuerza de cruzar el río. Se buscan 2 bejucos pequeños llamados Kamile, en uno se pone agua bendita y en el segundo, agua para tomar. También se ponen hojas de durazno, hojas de aguacate, una vara de durazno, sal, pues se cree que el difunto en su caminar, encontrará diferentes grupos de animales que obstruirán su camino, entonces entregará algún alimento que corresponda al animal y lo dejarán pasar. Dicha ofrenda se coloca en la mano derecha

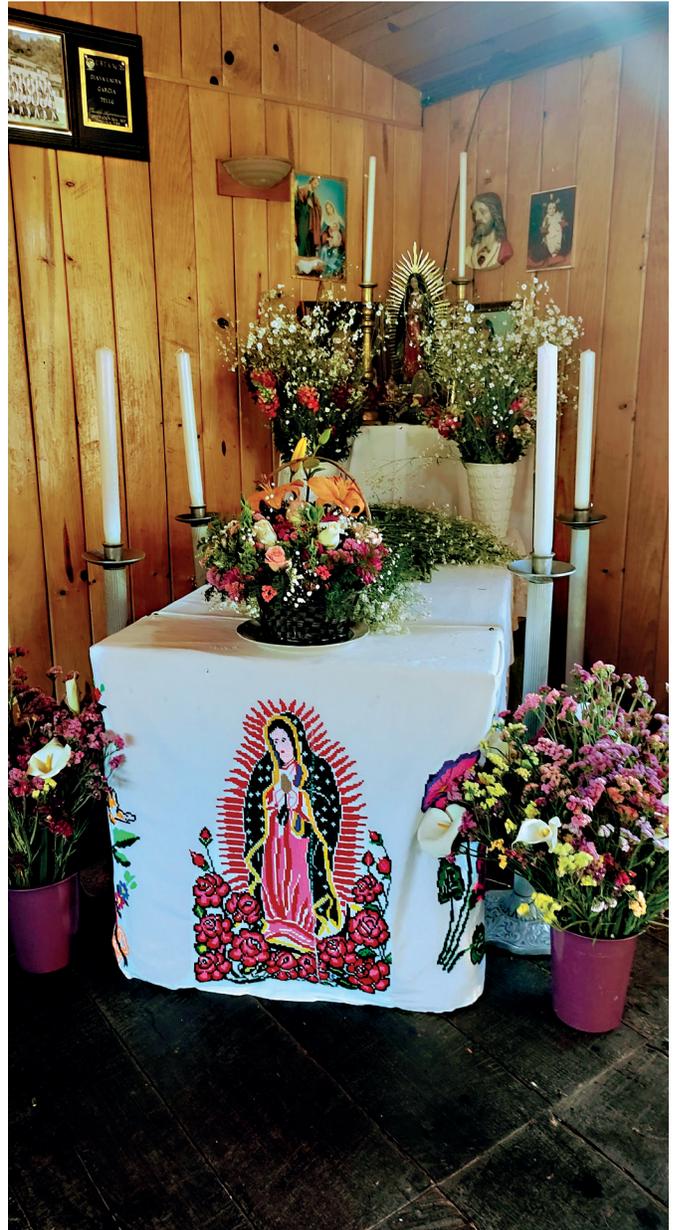


Así mismo se pone alguna prenda que usaba la persona y sobre el difunto, una cruz de paja dentro del ataúd, se sahumar la ofrenda preparada mientras habla con el difunto para darle tranquilidad y pueda irse a descansar en paz.

En este tercer día se hacen más protocolos hechos por personas que no son familiares del difunto, como el amarre de la casa, el cual consiste en pasar un hilo blanco por el techo de la casa y paredes para que cuando se vaya el fiel difunto, no se lleve algún niño del hogar, también en el panteón los hombres que ayudan hacer la fosa piden permiso a la madre tierra con un ritual para sepultar a la persona. En esos días la casa no se barre, el carbón que se apaga en el sahumero se pone en un jarro, después de los días de luto y de la levantada de cruz, los padrinos de cruz son los que realizan la limpieza donde se realizó el velorio y realizan otro protocolo para enterrar en la tierra el carbón y las flores que se marchitaron en el velorio.

Cuarenta días de duelo son los que pasa la familia y realizan rezos cada tarde, las personas acuden para acompañar a la familia, les dicen palabras de aliento, pero, sobre todo, no los dejan solos.

La solidaridad, respeto, amor y empatía son algunos de los valores que nos inculcan en nuestras tradiciones y que practicamos con las personas cuando más nos necesitan sin ver, status, color o religión. Todo esto que hacemos en un protocolo funerario, nos hace sentirnos más unidos, en este lugar que se esconde entre las montañas y nos acobia la neblina.



La **Sustentabilidad** y la **Interculturalidad** como Pilares de la Paz entre las **Juventudes**



Por Luis Eduardo Hernández Jiménez

Estudiante de la Licenciatura en Gestión Intercultural Para el Desarrollo en la Universidad Veracruzana Intercultural en la sede Huasteca.

E

n un mundo caracterizado por la creciente diversidad cultural y los desafíos medioambientales, la interacción entre la sustentabilidad y la interculturalidad emerge como un tema central en la construcción de la paz entre las juventudes. En este artículo, exploraremos cómo la adopción de prácticas sustentables y la promoción de la interculturalidad no solo fortalece la convivencia pacífica, sino que también construyen el camino hacia un futuro en armonía.

Sustentabilidad: El Fundamento de un Futuro Pacífico

La sustentabilidad en sus tres dimensiones -ambiental, social y económica- es esencial para garantizar un planeta saludable y una sociedad en equilibrio. Ya que el desarrollo sustentable “postula un cambio social pacífico y gradual, que de manera organizada y planificada modifique nuestra relación con la naturaleza, con nosotros mismos y con la sociedad” (Ramírez Treviño, 2004). Cuando las juventudes adoptan un enfoque sustentable, están contribuyendo de manera directa a la paz a largo plazo.

La explotación irresponsable de los recursos naturales y la contaminación desmedida ponen en peligro la estabilidad del planeta.



Sostenibilidad Ambiental

La sostenibilidad ambiental es un concepto fundamental en el contexto de la gestión responsable de los recursos naturales y la preservación de los ecosistemas terrestres y acuáticos. Se refiere a la capacidad de mantener un equilibrio en el uso de recursos naturales, como el agua, el suelo, la energía y la biodiversidad, de manera que no se agoten o degraden de manera irreversible, (Vega, 2009). Además, implica la minimización del impacto ambiental de las actividades humanas, incluyendo la reducción de la contaminación y la mitigación del cambio climático.

La sostenibilidad ambiental se enfoca en la conservación de la biodiversidad, la protección de los ecosistemas, la gestión sostenible de recursos naturales y la promoción de prácticas responsables en la producción y el consumo. También se centra en la reducción de la huella ecológica de la humanidad y en la búsqueda de soluciones innovadoras para los desafíos ambientales globales.

La explotación irresponsable de los recursos naturales y la contaminación desmedida ponen en peligro la estabilidad del planeta. Las jóvenes generaciones, al abogar por la conservación de la biodiversidad y la reducción de la huella ecológica, trabajan para prevenir conflictos que podrían surgir por la escasez de recursos naturales.

La paz no puede alcanzarse sin justicia social y económica. La desigualdad extrema y la exclusión social pueden desencadenar tensiones y conflictos. Al luchar por una distribución más equitativa de la riqueza y el acceso a oportunidades, los jóvenes contribuyen a la paz y la estabilidad en sus comunidades.

Sustentabilidad: El Fundamento de un Futuro Pacífico

En un mundo globalizado y diverso, la interculturalidad se presenta como una herramienta poderosa para la paz entre las juventudes. La interacción y el diálogo entre diferentes culturas y grupos étnicos fomentan la comprensión mutua y la tolerancia, reduciendo el riesgo de conflictos basados en diferencias culturales o étnicas. La interculturalidad construye puentes entre diferentes comunidades y culturas, (Martínez, 2020). A través de intercambios culturales, eventos multiculturales y proyectos de cooperación intercultural, los jóvenes pueden fortalecer lazos y promover la coexistencia pacífica. En lugar de ver la diversidad como una fuente de conflicto, la interculturalidad la valora como una fortaleza. Las diferentes perspectivas culturales enriquecen el tejido social y contribuyen a la resolución pacífica de conflictos.

La Conexión Vital entre Sustentabilidad e Interculturalidad

La interrelación entre sustentabilidad e interculturalidad es innegable. La diversidad cultural es parte integral de la biodiversidad cultural y social, que debe ser preservada para garantizar la sostenibilidad global. Además, ambas promueven la justicia social y la equidad, dos pilares fundamentales para la paz duradera. En conclusión, la adopción de prácticas sustentables y la promoción de la interculturalidad son fundamentales para la construcción de un futuro en paz entre las juventudes.

Los gobiernos, las instituciones educativas y las organizaciones civiles tienen la responsabilidad de fomentar y apoyar estas iniciativas, garantizando un mundo más pacífico, inclusivo y sostenible para las generaciones presentes y futuras. La convergencia de la sustentabilidad y la interculturalidad es el camino hacia un mañana en armonía.

Referencias

- Ramírez Treviño, A., SánchezNúñez, JM, & GarcíaCamacho, A. (2004). El Desarrollo Sustentable: Interpretación y Análisis. Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle, 6 (21), 55-59.
- Vega, Pedro, Freitas, Mário, Álvarez, Pedro, & Fleuri, Reinaldo. (2009). Educación Ambiental e Intercultural para la sostenibilidad: fundamentos y praxis. Utopía y Praxis Latinoamericana, 14(44), 25-38. Recuperado en 01 de octubre de 2023, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-52162009000100003&lng=es&tlng=es.
- Martínez, Luis Mauricio. (2020). Atoctli, Periodismo y gestión cultural: un puente digital entre los saberes de las comunidades indígenas y el público interesado en re-conocer procesos interculturales. Ponencia presentada para el 4to. Encuentro Nacional de Gestión Cultural México. Oaxaca, México.



En un mundo globalizado y diverso, la interculturalidad se presenta como una herramienta poderosa para la paz entre las juventudes.



Jóvenes Promotores Ambientales

Veracruz-Zona Sur

Ser joven promotor ambiental en Veracruz, en una asociación civil es cultura, recreación, herencia y sobre todo, el dejar un mejor mundo a las siguientes generaciones, es promover la paz y armonía con la naturaleza, es dar la oportunidad al mundo y a la naturaleza.



Por Madeline Velázquez López

Licenciada en Enfermería por parte del Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Tamaulipas y Técnica Superior Universitaria en Enfermería por parte de la Universidad Veracruzana.



Como integrante de Jóvenes Promotores Ambientales Veracruz - Zona Sur, me siento orgullosa, pues dentro de este gran proyecto se involucran grandes personas, municipios, jefaturas, asociaciones civiles y direcciones de limpieza pública, que nos han apoyado en nuestro trabajo. Las misiones de nuestra asociación se enfocan en capacitación ambiental, educación ambiental, conferencias hacia los ciudadanos, salvaguardar la vegetación y fauna de la zona sur, la concientización de un buen aprovechamiento de la separación de residuos orgánicos e inorgánicos.

Cada integrante lleva consigo importantes trabajos e ideas de relevancia en sus comunidades y en conjunto, desde el rescate del cangrejo azul en Barillas y el Jicacal, la rehabilitación de espacios públicos, limpieza en playas y manglares, la difusión del mono aullador y su importancia en el municipio de Minatitlán por mencionar algunas localidades, con difusión en los municipios de Carlos A. Carrillo, Cosoleacaque, Minatitlán, Coatzacoalcos, Barrillas y Jicacal.



Cada uno de nuestros miembros es un ejemplo de liderazgo y compromiso, que suma y aporta en diferentes ciudades de la zona Sur. Nuestra misión es clara: ¡cambiar el mundo, un paso a la vez! Trabajamos incansablemente para proteger y preservar la belleza natural de nuestra zona, promoviendo prácticas ecológicas y

fomentando la participación de la comunidad en proyectos verdes, estamos en primera línea, haciendo todo lo que está a nuestro alcance para impulsar la causa ambiental.

El comienzo de esta asociación en su momento, fue en la capacitación de Jóvenes Promotores Ambientales por parte del Instituto Veracruzano de la Juventud y la Secretaría del Medio Ambiente del Estado de Veracruz, quienes nos dieron la oportunidad de realizar eventos de protección al medio ambiente, en mi caso, en el municipio de Minatitlán; fue ahí donde conocí a todo el equipo de JPAVZS.

Al cabo de las capacitaciones se nos dio una constancia que nos convertía en Jóvenes Promotores Ambientales. Difundimos todo nuestro trabajo en redes sociales, e igualmente invitamos cada uno a nuestros municipios y a demás grupos a apoyarnos



con limpiezas. Adicionalmente me involucré en un Cabildo Juvenil donde propuse a otros adolescentes y juventudes a realizar la protección del Mono Aullador, ya que contamos en la zona con esta fauna; al igual que propuse la realización de una ruta ecológica por cada colonia, para así llevar a cabo una integración y cultura de la separación de residuos orgánicos e inorgánicos, invitarlos a unirse a nuestra asociación, como también proteger nuestro río y el malecón de la localidad. Posteriormente me actualicé en temas de ecología y gracias a esta invitación actualmente estoy como regidora séptima de este Cabildo Juvenil.

El mensaje que me gustaría compartir como Joven Promotora Ambiental, es que el planeta es un lugar que nos da mucho, de igual manera es un medio por el cual podemos

vivir y subsistir; es por eso que busco en mi municipio y en sus alrededores, que la sociedad pueda involucrarse y tenga los medios para llevar a cabo una protección ecológica, ambiental y de mejora, desde sus casas hasta otros sitios. Me interesa mucho aportar también en la educación ambiental para que se formen mejores generaciones en la cultura ambiental. En este aspecto, actualmente hemos estado desarrollando convenios con instituciones de localidades aledañas.

Como profesionalista en enfermería y de la salud, sé que muchas de las enfermedades que existen se generan por problemas ambientales, es la razón por la cual me involucré en la asociación de Jóvenes Promotores Ambientales Veracruz Zona Sur, y por favor les pido: ¡Protejamos nuestro ambiente!

Equipo de Integrantes de Jóvenes Promotores Ambientales Veracruz-Zona Sur:



Problemática socioecológica en la Colina del Moral:

Afectaciones al bienestar colectivo y el medio ecológico desde la perspectiva de la emancipación de género.



Por Valeria Azuara Sánchez

Estudiante de séptimo semestre de la Facultad de Sociología UV. Becaria en el proyecto de Conacyt: "Educación ambiental y movimientos socioambientales, vínculos y aprendizaje".

Este artículo se deriva de una Investigación Acción Participativa desarrollada en el marco de una experiencia educativa de la carrera de Sociología de la Universidad Veracruzana, en el periodo de agosto 2020 a junio 2021.

Se trabajó en equipo con Alondra Cruz Miñón y Federico Márquez Hernández, los cuales también son autores de esta investigación. Decidimos unirnos a la Red de Mujeres del Moral, un colectivo que se formó en una zona marginada de la ciudad de Xalapa en respuesta a una situación histórica llena de violencia y al programa gubernamental de establecer Centros de Gestión Comunitaria para mejorar las condiciones de vida.

La Red de Mujeres ha trabajado en un proyecto de huerto comunitario y ha llevado a cabo un importante trabajo para construir relaciones sociales colaborativas, proteger y promover la integración social, buscando un futuro diferente. Por lo tanto, consideramos que esta iniciativa es una respuesta a la crisis socioecológica y busca promover el bienestar colectivo.

Los Centros de Gestión Comunitaria surgen como resultado del reconocimiento de las problemáticas locales y la consideración de diversas perspectivas. El enfoque principal de estos centros es la reducción de la desigualdad y la protección del medio ambiente. Aunque el Centro de Gestión Comunitaria 15 no cumplió plenamente con los procesos autonómicos establecidos, ha brindado oportunidades positivas para la población. Estos centros tienen el potencial de generar transformaciones sociales y promover la gobernanza equitativa con las poblaciones locales, además de ser un logro importante en la política social municipal y una forma de justicia para los excluidos y marginados de la ciudad. El programa de huertos urbanos que propició la colaboración con la Red de Mujeres logró producir un huerto muy bello y mucha participación ciudadana. De él han salido por lo menos dos cosechas, muchas sonrisas, mucho esfuerzo, mucho sudor y grandes efectos positivos.

Es destacable el esfuerzo gubernamental por facilitar el sostenimiento de un espacio como este. Sin embargo, no parece ser una iniciativa sustentable, puesto que no resuelve los problemas estructurales a los que las personas se tienen que

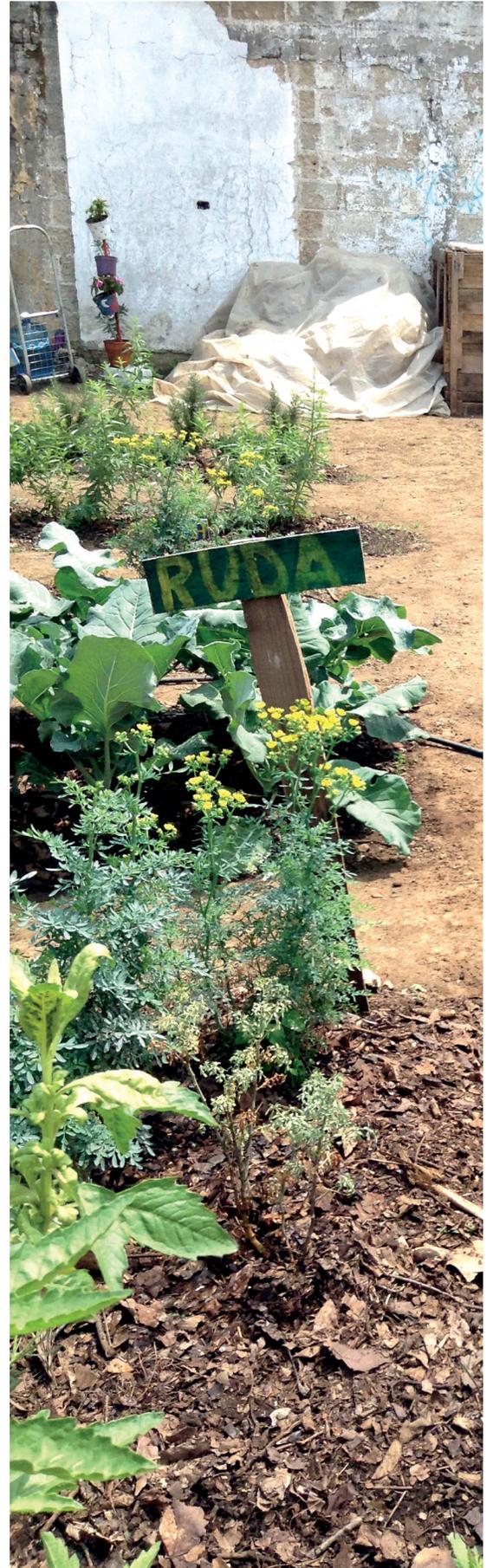
enfrentar en su cotidianidad. Las mujeres de la Red de Mujeres, posteriormente Colectivo Tlali Nantli, denunciaron que se les hizo creer que el huerto podría ser para su aprovechamiento, que era suyo, pero que en la práctica no lo fue así. Entonces, ellas trabajaron con gran energía y dedicación, pero se les impusieron límites que dejaron claro que su sueño de establecer una producción herbolaria para restaurar la medicina comunitaria en la actualidad se enfrentaba a obstáculos. Esto se debe principalmente a que ellas no tienen suficientes medios de producción y viven en un entorno ecológico que ha sido despojado de sus recursos naturales, lo cual ha afectado su autonomía como ciudadanas. En la actualidad, con la intervención del gobierno y el crecimiento descontrolado de las áreas urbanas, la población se ha vuelto vulnerable, marginada y periférica en muchos aspectos. ¿Por qué no se protegieron los recursos naturales de la población? Los programas gubernamentales deben buscar formas de colaborar con los actores sociales para crear programas que sean integrales y sostenibles. El caso del huerto Tlali Nantli es un claro ejemplo de la irracionalidad del sistema económico capitalista, basado en la desigualdad de la propiedad, el individualismo y la competencia. La actuación de Sembrartes jugó un papel crucial en la creación de sinergias entre los ciudadanos para trabajar juntos en pro de mejores condiciones de vida para la localidad. A pesar de que la llegada del CGC 15 significó un obstáculo para la autonomía que estaban buscando, Sembrartes no se rindió y continuó esforzándose por lograrla. Se adaptó a las nuevas circunstancias y, como se dice comúnmente, siguió resistiendo. El proyecto de medicina comunitaria en colaboración con la Red de Mujeres ha generado una sinergia muy positiva para la vida de las mujeres que siguen participando. Han creado lazos de compañerismo, han encontrado un espacio para escapar de sus problemas diarios, se han empoderado, han fortalecido su autoconfianza, han aprendido mucho y han sabido enfrentarse a una variedad de desafíos. El aprendizaje que han adquirido es algo que no se les puede arrebatar, y si mantienen su determinación, puede llevarlas a alcanzar logros sumamente significativos.

En definitiva, el colectivo Tlali Nantli representa un bastión de lucha contra la dominación en general.

Su historia comenzó con la lucha contra la violencia de género y la búsqueda de la emancipación femenina. Sin embargo, su enfoque va más allá de eso. Verdaderamente representan una práctica ecofeminista, ya que, en su sinergia con el feminismo, también trabajan por la sostenibilidad ecológica, aunque no utilicen esos términos y esto ocasione dificultades en los diálogos que hemos sostenido con ellas. El huerto que ellas trabajaron, junto con todos los actores que indirectamente lo hicieron posible y aquellos que de manera ocasional acudimos para ayudar en algunos días, aparenta ser de pequeño alcance. Su producción es modesta y este pequeño espacio verde contrasta con el entorno urbano en el que se encuentra. Pero a través de ese huerto, las mujeres han convertido su práctica diaria en una conexión con la madre tierra, con Tlali Nantli. Han llevado a cabo formas de producción que van en contra de la lógica del capitalismo, han trabajado en igualdad y se han esforzado por cuidar el medio ambiente.

Han aprendido mucho. A través de su acción ecológica, también han aprendido sobre sí mismas, sobre sus capacidades, y han construido un futuro alternativo en el que se puedan mejorar las condiciones de vida. Todo esto es el ecofeminismo, porque aboga por la emancipación femenina y la sostenibilidad. Pero las mujeres también han luchado prácticamente en contra de la dominación en general, y ahí radica la esencia del asunto. Ahora nos enfrentamos al desafío de abordar nuevos retos. En un momento de desposesión, las mujeres han tenido que reorganizarse para seguir persiguiendo su sueño de aumentar su bienestar a través de la producción de herbolaria y la medicina para la preservación comunitaria de la salud.

No hay duda de que han demostrado ser fuertes y son plenamente capaces de alcanzar sus metas. Es admirable su determinación para seguir adelante a pesar de la pérdida inminente del huerto en el que han trabajado arduamente, pero siguen unidas en busca de su bienestar colectivo. En el futuro, enfrentaremos el reto de compartir y trabajar por un bienestar colectivo sostenible. Aunque aún no hemos alcanzado todas las metas en FASOL A.C., creemos que lo lograremos pues seguimos sintiendo pasión por hacerlo. Agradecemos haber conocido a personas increíbles y tenemos esperanza de que nuestro trabajo teórico les sea útil. La Red de Mujeres - Colectivo Tlalinantli representa una esperanza para un futuro mejor al abordar el problema de la crisis socioecológica. Es necesario detener la colonización del sistema sobre el mundo de la vida y la desigualdad, pero la lucha llevará a una nueva vida.



El reportaje





Jesús Said Nolasco Triana

**Con el pincel y el
altruismo**

**El arte como medio
para el cambio social.**

Por Gilberto Miguel Hernández Villareal
Colaborador de la SESCESP

Jesús Said Nolasco Triana, es un joven veracruzano nacido el 15 de enero en 1993, en el municipio de Acayucan, desde muy pequeño se ha desarrollado como pintor, siendo actualmente reconocido por su trabajo con el lienzo y por su arte plasmado en los murales.

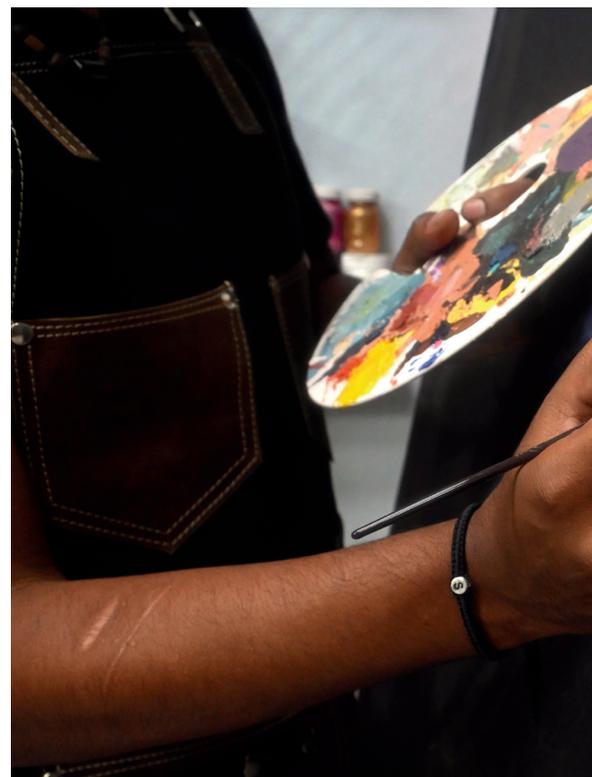
Al entrevistarlo para la revista, no fue una sorpresa encontrarnos con un hombre sencillo, pese a haber ganado la preseña Yuthawards en 2020, que lo reconoce como uno de los cien jóvenes más sobresalientes en Latinoamérica, Said es un joven de valores y muy apasionado, resaltando que lo que hace, es más que un trabajo, es algo que ama hacer y compartir, dedicarse al arte, para él, es tan importante, como el difundir la cultura, generar conciencia a través de su trabajo.

Jesús nos cuenta cómo, desde pequeño, entre los 5 o 6 años le empezó a llamar la atención el dibujar; sus primeras técnicas las aprendió al iniciar la secundaria, contando siempre con el apoyo de sus padres, para sus primeras clases en la Casa de la Cultura y pagando sus materiales, contando además con la influencia de su prima, quien también se dedica al arte. Said siempre estuvo seguro que quería dedicarse a la pintura, cuando tenía 16 años ganó un concurso nacional: “En la primera fase estatal con sede en Xalapa, me entero que existía la Licenciatura en Arte Visual, lo cual llamó mucho mi atención, y al cumplir los 18 años presenté mi examen en la Universidad Veracruzana para dicha licenciatura”.



Al preguntarle sobre los desafíos a los que se ha enfrentado, nos platica que lo más complicado, principalmente, ha sido que la gente valore lo que hace y lo vea como un trabajo, una forma en la que se pueda solventar. Una realidad a la que muchos jóvenes deben enfrentarse, no sólo los que aspiran a vivir del arte, los deportistas o los que sueñan con desenvolverse en un medio de comunicación. Pero en palabras de Jesús: “Por supuesto que sí se puede lograr, mientras seas una persona disciplinada y constante en lo que haces”.

En cuanto a su obra, sus conceptos suelen ser muy variados ya que no tiene un tema exclusivo, sigue experimentando, aunque actualmente se encuentra desarrollando personajes muy particulares: niños con máscaras de animales en peligro de extinción, esto como una forma de acercar los temas importantes a través del arte, como es



el cuidado y respeto por la fauna, como un intento de crear crítica social y más obras. Las Águilas y el jaguar son de los animales que más fascinan a Jesús y que se han visto representados en su obra.

Como referencias para su trabajo, se inspira en quienes más admira, como el artista mexicano Jorge Marín, quien es escultor; Jesús comenta que lo que más le gusta de este artista es cómo promociona su arte mexicano. Y de manera internacional, de los grandes maestros como Salvador Dalí, que es quien más lo ha influenciado. Pese a ello, nos contesta que de tener que elegir a un artista como favorito, el elegiría a Picasso.

No sólo son las ideas las que debe tener definidas alguien del medio, también se deben pulir las técnicas, al igual que los conceptos, para hacer de este un trabajo desafiante. Es importante para este artista seguir





la cultura a través de talleres, dibujos, pintura y demás. Para él lo principal es compartir el conocimiento adquirido.

Pero antes de ser un artista apasionado, Jesús es una persona de valores. El trabajo de este artista tiene propósito, uno comunitario, de colaboración, y que tiene como fin el ayudar en las causas sociales, lo que queda demostrado en la experiencia que nos comparte sobre su trabajo con la ONU.

“Los murales que yo hago son comunitarios, no es ir a dejar mi arte únicamente, sino que es para que la comunidad haga también

“ La pasión por lo que tú haces te hará entender que los límites únicamente son mentales.”

- Jesús Said Nolasco Triana

arte. No vendo mis murales, sino vendo una actividad. Este tipo de actividades son de organizaciones que ayudan a los emigrantes y a los refugiados, en el Palenque acabamos de realizar uno donde se hace la actividad, de ahí es la comunidad que forma parte de ella, también se les explican algunos temas, ya sea el surrealismo, o las técnicas de dibujo. Esto también es para que los jóvenes hagan algo de su tiempo de manera positiva y se retiren de vicios”.

De estas palabras se resalta que el arte puede ser mucho más que un pasatiempo, es un medio de expresión, puede ser un trabajo y una forma de conectar e inspirar, así como una herramienta que sirve para promover valores, de incentivar y concientizar a la sociedad. Por lo que figuras como Jesús Said son hoy más necesarias.

Como mensaje para los lectores de esta revista nos deja con las siguientes palabras “Lo que siempre ando promoviendo es: Dedíquense a algo que les apasione, no importa qué sea, contadores, abogados, pintores, diseñadores o deportistas, pero que sea algo que les guste y que les apasione. Siempre he dicho que cuando haces lo que te gusta no lo ves cómo trabajo; lo ves como una diversión pagada. Me gustaría cerrar con una frase que exactamente responda esto: La pasión por lo que tú haces te hará entender que los límites únicamente son mentales”.

adquiriendo conocimientos. Tal como nos comenta, sigue aprendiendo nuevos métodos de dibujo, pintura, imagen y óleo, lo que nos deja con la idea de que es importante seguir preparándose y desafiándose, para crecer.

Al momento de preguntarle sobre los sitios donde ha presentado sus obras y sobre ¿cuál ha sido el más satisfactorio? para él, nos contesta que le gustó mucho la presentación que se hizo en el museo Regional de Guadalajara, “porque participé en la primera exposición de artistas vivos y fueron aproximadamente 50 piezas”.

Una de sus más grandes satisfacciones es el contar con su propia galería, y comenta que, en el desarrollo personal de un artista, es importante abarcar galerías de otros artistas que se dedican a vender su arte. Pero también es importante tener un lugar donde se pueda fomentar



La Fuerza del Compromiso y la Superación: Dos jóvenes unidos por el deporte y la vocación de servicio.

Por Yuri Alejandra Cárdenas Moreno
Colaboradora de la SESCESP



Jesús Sinaí Pérez Olivares.

En el ámbito del deporte se ha desempeñado como boxeador, teniendo una trayectoria de 14 años, donde ha obtenido lugares competitivos: como el primer lugar en los juegos estatales en el año 2014; en los juegos regionales en el Estado de Veracruz, destacando un lugar relevante en competencias nacionales de Fuerzas Armadas donde han participado todos las Policías Estatales del país, Ministeriales, Custodios en Centros Penitenciarios, así como SEDENA Y SEMAR. Asimismo, ha participado en peleas que se han realizado en los Centros de Reinserción Social del Estado, ganándole a los campeones internos de cada CERESO. En el 2019 ganó el cinturón de Consejo Mundial de Boxeo Amateur, el cual le dio la oportunidad de participar en los juegos Latinoamericanos de Policías y bomberos, así como en el Mundial de Policías y Bomberos que se desarrollaron en Holanda obteniendo el (3er lugar) y Canadá (1er lugar).

Cynthia Janet Cantarell Retureta.

Es madre de una niña de 6 años de nombre Alexa Sinaí y a partir del 2015 comenzó con la disciplina del Fisicoculturismo, lo que la ha llevado a participar en diversas competencias a nivel local, estatal y mundial, en los "Juegos Mundiales de Policías y Bomberos", donde se dieron cita los mejores bomberos y agentes del orden; obteniendo una medalla, y poniendo en alto a México, al estado de Veracruz y a la Policía Estatal.

Las historias de superación, a través de la práctica deportiva siempre son una inspiración para las y los jóvenes que se encuentran en la búsqueda de un camino a seguir, por lo que en esta edición, les presentamos a una pareja de jóvenes que han puesto el nombre de Veracruz en alto, con su compromiso y logros en el campo del Box y el Fisicoculturismo.

Platicamos con estas figuras deportistas veracruzanas, que son una feliz pareja, y esto fue lo que nos comentó Jesús:

JS: Nosotros nos conocimos en la universidad, fuimos compañeros durante la carrera, ahí se dio el flechazo yo tenía 17 años y ella 19 años. Un punto importante desde que nos conocimos, es que ambos trabajamos y pudimos formar un gran equipo. Derivado de lo anterior, tuvimos a nuestra hija Alexa Sinaí y hemos tratado de que hombro con hombro, ella va en medio y nosotros vamos de lado creciendo, para que se sienta orgullosa de sus padres.

- ¿A qué edad descubriste tu pasión por el Box?

JS: La descubrí a los 13 años, honestamente, por dejar de ser el niño "bulleado".

- ¿Quién o quiénes te apoyaron a seguir tu sueño de ser un boxeador?

JS: Desde un inicio mis padres, que quisieron apoyar por mi seguridad, posteriormente fue la dependencia de policía.

- ¿Cómo te has preparado y qué sacrificios consideras que has hecho para ser un boxeador?

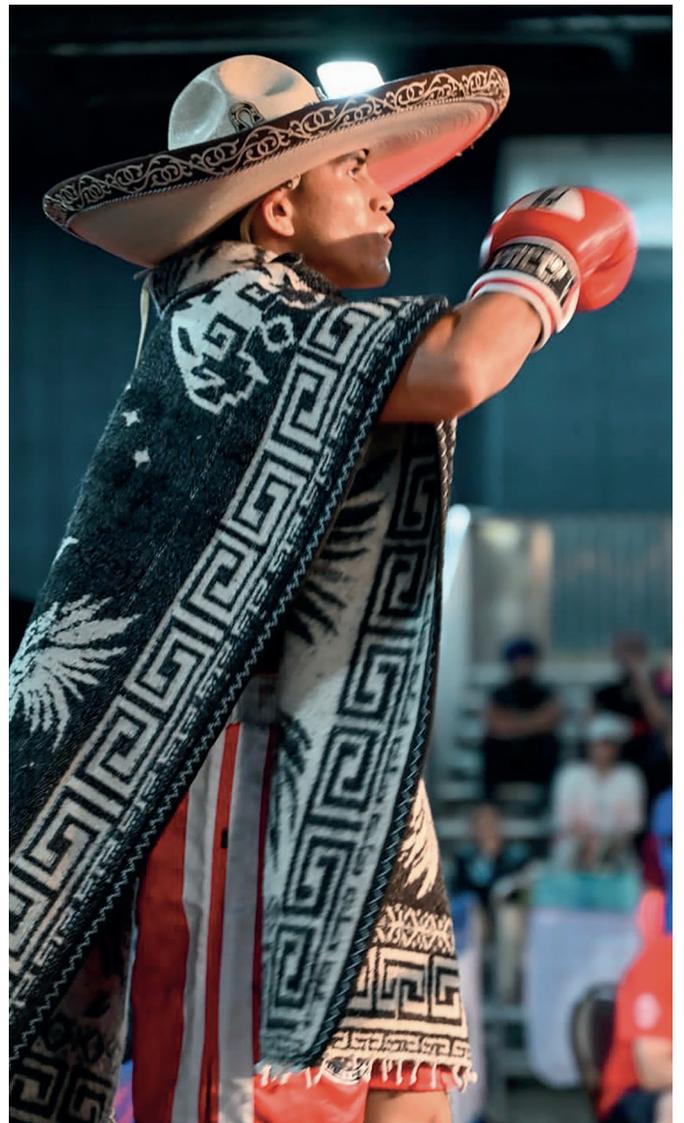
JS: Para ser un boxeador he sacrificado fiestas, reuniones familiares, tiempo familiar, sin duda reuniones en la juventud donde existía esa cercanía, pero es parte de la disciplina para poder dar un resultado, si no, no hubiera podido materializar alguna medalla o un logro.

- ¿Cuál consideras que ha sido tu mayor logro en tu carrera de boxeador?

JS: Boxísticamente, ganar el mundial de policías y bomberos, personalmente el ser papá.

- Y, ¿Cuál ha sido el mayor reto que has enfrentado en tu formación como boxeador?

JS: El mayor reto, es representar a una dependencia, totalmente es un compromiso, es algo que te pesa en los hombros, pero al mismo tiempo es la satisfacción que si lo haces de manera correcta, tendrás todo el apoyo de una gran familia como lo es la corporación de la Secretaría de Seguridad Pública.



- ¿A quién admiras?

JS: Admiro deportivamente a Juan Manuel Márquez quien fue el boxeador que me apodo, él fue quien me puso mi sobrenombre. "El tremendo". Y personalmente, mis padres porque los he visto sin un peso en la cartera y sacando a sus hijos adelante.

Por su parte, Cynthia nos platica:

- ¿Cómo elegiste el fisicoculturismo?

CJ: Me atrajo mucho desde las redes sociales, y compartir con chicas en el gimnasio que lo practicaban. Lo hermoso de este deporte es el componente: Sentirte segura contigo misma y eso es algo que todas las mujeres deberán saber, el mostrarte como eres, te genera seguridad y confianza.

- ¿Quién o quiénes te apoyaron en esta disciplina?

CJ: Me apoyó mucho mi familia, mi esposo y mi hija.

- ¿Cómo te has preparado y qué sacrificios consideras que has tenido que hacer?

CJ: Es un deporte de mucho sacrificio, porque debes llevar tu cuerpo al extremo; es alimentación, ejercicio que te sobrelleva, que te das cuenta que puedes hacer más de lo que te imaginabas. El sacrificio más grande es el tiempo con la familia, compartir ciertas fechas especiales, el no poder estar ahí.

- ¿Cuál consideras que ha sido tu mayor logro en esta disciplina?

CJ: Ganar la medalla de oro en juegos de policías y bomberos en Canadá.

- ¿Cuál ha sido tu mayor reto que has enfrentado?

CJ: En la última competencia, tuve muy poco tiempo en la preparación, lo que requirió de mucho esfuerzo y trabajo.

- ¿A quién admiras?

CJ: En lo personal a mis padres, son un ejemplo de cuando se puede, se puede y a mi esposo.



Ellos nos dan un mensaje para las y los jóvenes veracruzanos:



“ Me inclinaré por las niñas, crean en ustedes, luchen por esto, por su sueño. El esfuerzo y la disciplina es lo que te hará llegar al punto que tú quieras llegar”.

- Cynthia Janet Cantarell Retureta.



“ Más que un consejo, es lo que siempre digo: no piensen en el error, no piensen en las consecuencias. El mejor maestro es el error, la lección está ahí”.

- Cynthia Janet Cantarell Retureta.

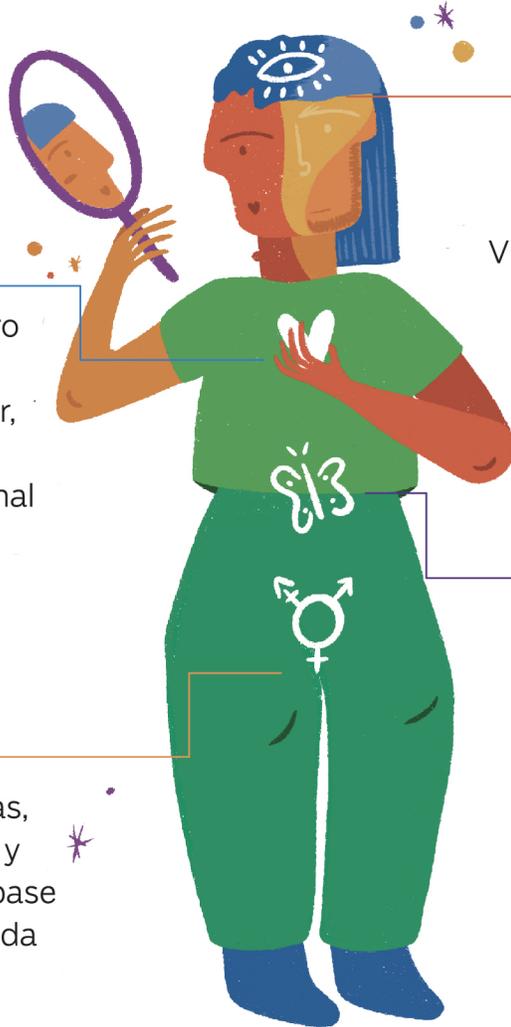
Derechos LGBTTTIQ+

Todas las autoridades están obligadas a respetar la orientación sexual, la identidad de género y la expresión de género.



Expresión de género

Manifestación del género de la persona. Puede incluir la forma de hablar, modo de vestir, comportamiento personal o social, modificaciones corporales u otros aspectos.



Identidad de género

Vivencia interna e individual del género, tal como cada persona la siente, que puede corresponder o no con el sexo.



Orientación sexual

Capacidad de sentir una profunda atracción emocional, afectiva y sexual por personas de un género diferente, o de su mismo género, o de más de un género.

Sexo biológico



Características genéticas, hormonales, anatómica y fisiológicas sobre cuya base una persona es clasificada como hombre o mujer.

LGBTTTIQ+

Orientaciones sexuales

LGB
Lesbiana
Gay
Bisexual

Identidades de género

TTQ
Transgénero
Transexual
Queer

Expresiones de género

TQ
Travesti
Queer

Condición biológica

I
Intersexual

Diversidad

+
Posibilidades de las personas para asumir, expresar y vivir su sexualidad



COMISIÓN ESTATAL DE
DERECHOS HUMANOS
VERACRUZ



SSP
Secretaría de
Seguridad Pública

SESCESP
Secretaría Ejecutiva del Sistema y del
Consejo Estatal de Seguridad Pública

CEPREVIDE
Centro Estatal de Prevención Social de la Violencia
y la Delincuencia, con Participación Ciudadana

Maltrato Animal

Por Gilberto Miguel Hernández Villarreal
Colaborador de la SESCESP

Esta frase toma especial sentido cuando se estudian los entornos de violencia. Una agresión, por ejemplo, en un entorno familiar, suele derivar en más actos violentos, un padre que maltrata, genera hijos (as) que reproducen la violencia, en sus escuelas, con sus amigos o familiares, no sólo en el presente sino en sus relaciones futuras. La persona que crece en ese tipo de entornos tiende a aprender que la violencia es una forma cotidiana de vivir, y como es bien sabido, las acciones de abuso siempre se ejercen con quienes son más vulnerables o se cree que poseen una menor jerarquía.

“ El maltrato animal es, a la vez, un factor que predispone a la violencia social y, al mismo tiempo, una consecuencia de la misma

– Nelly Glatt.





En las series de televisión, documentales y por supuesto casos reales registrados de criminales, podemos observar el proceso o un origen de estas conductas. Una constante de esa formación es la violencia ejercida contra los animales, que van desde agresiones menores, hasta mutilaciones y muertes cometidos con brutalidad. Se llega a pensar que son casos aislados o solo acciones de personas con trastornos o conductas antisociales, pero por desgracias están ocurriendo tan cerca de nuestro entorno que debemos de tomar conciencia de que representan un acto deshumanizador que insensibiliza y normaliza la violencia de manera general.



En palabras de la Tanatología y psicoterapeuta Nelly Glatt "El maltrato animal es, a la vez, un factor que predispone a la violencia social y, al mismo tiempo, una consecuencia de la misma". La violencia es cíclica y principalmente aprendida, muchas veces del ejemplo; además de la permisibilidad u omisión de acciones para sancionarla. No combatir el maltrato animal, puede formar la idea incorrecta de relaciones sociales, basadas en el abuso a los más débiles, quienes no pueden pedir ayuda o se encuentran subordinados, normaliza la violencia y crea un círculo de repetición en todos los niveles.

Por ello, es de suma importancia combatir este maltrato, orientando y educando sobre la importancia de cuidar a los animales, situarlos como seres sintientes, además de asumir nuestra responsabilidad social con el entorno, partiendo de la idea de que la violencia no debe ser tolerada ni perpetuada, principalmente en los menores, quienes son más susceptibles de aprender y reproducir estas conductas. Esto último es una labor que requiere de la participación en todas las esferas: el hogar, la escuela y las instituciones que tienen como fin la erradicación de la violencia.

En Veracruz por ejemplo, se hacen esfuerzos por erradicar el maltrato animal, con el trabajo de dependencias gubernamentales tales como la SESCESP y el CEPREVIDE, quienes en este año han participado en 8 Ferias de la Prevención con sketch de animales y pláticas de Prevención del Maltrato Animal, esta última en las instalaciones del CEJUM. Se participó además en Foros, como el realizado en el "VI Congreso Internacional de Derechos Animales", el Congreso Infantil "Cambiemos su mundo", en "Todos tenemos derecho" y FCANINOS, de la mano de la Universidad Veracruzana. Con estas acciones de prevención se llegó a cerca de 947 personas, entre los que se encuentran mujeres, hombres y principalmente niñas y niños de diferentes niveles educativos. Estas acciones buscan ser integrales al involucrar a alumnos(as), maestros y padres, con contenidos que sensibilizan y crean conciencia sobre la importancia de proteger a nuestras mascotas, a los animales en situación de calle o los que se encuentran en vida silvestre. Como seres humanos tenemos privilegios, pero con ellos vienen grandes responsabilidades que nos competen a todas y todos, es nuestro deber el generar espacios seguros, preservar nuestro planeta y cuidar a quienes en él habitan.



“Juventudes por la Paz”, reúne a más de 600 jóvenes del municipio de Tuxpan, en un evento de expresión y reflexión.

El Foro CEPREVIDE “Juventudes por la Paz” es un evento creado con la finalidad de generar un espacio de expresión para abrir el diálogo, e intercambiar ideas, que generen las juventudes promotoras de la paz.



Estuvieron presentes, en la ceremonia de inauguración el Mtro. Jonathan Yunuel Ramírez Martínez director del Instituto Veracruzano de la Juventud, junto con el secretario ejecutivo del Sistema y del Consejo Estatal de Seguridad Pública, Lic. Javier Ricaño Escobar, y en compañía del Ing. Eleazar Guerrero Barrera, director general de Vinculación Institucional de la SSP, quien dirigió a las y los jóvenes asistentes, un mensaje sobre la importancia de que aprovechen esa etapa de su vida, así como sus habilidades y formarse en las artes, la cultura y el conocimiento, impulsando la convivencia armónica y pacífica en sus comunidades. También estuvieron presentes el Mtro. Onésimo Pérez Ramos, delegado regional de la SEV; la Ing. Karla Ivette Martínez Hernández, directora de Juventud y Recreación Municipal de Tuxpan; y el director del CEPREVIDE, Mtro. José Manuel Jiménez Mora.

En dicho evento, las y los más de 600 asistentes escucharon los testimonios y experiencias de personalidades como Ángela Elena Olazarán Laureano, ganadora del premio talento STEM: National Student Prize Mexico 2022; y Luz Miranda Atilano Herrera, Astronauta Análoga Mexicana. De la misma forma, se contó con las participaciones de artistas invitados exponentes del Freestyle, tales como Woken CDT, Kaoz CDT y Negge Boy.



A la fecha, han asistido más de mil 800 jóvenes veracruzanos a los 4 foros realizados, contando con 15 instituciones educativas y 4 municipios del estado, (Xalapa, Poza Rica de Hidalgo, Córdoba y Tuxpan).





PLAN DE VIDA EN LOS JÓVE- NES

De acuerdo con la Ley del Instituto Mexicano de la Juventud, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 6 de enero de 1999, se considera joven a toda persona cuya edad comprende entre los 12 y los 29 años de edad. Este sector de la población se encuentra en una situación de vulnerabilidad y pueden ser víctimas de diferentes factores de riesgo, entre los que destacan: embarazo adolescente, alcoholismo y drogadicción; desórdenes alimenticios; depresión e inclusive el suicidio.

Por Rosaura Rojano Osorio
Colaboradora del CEPREVIDE

¿Qué herramienta te puede ayudar?

Una herramienta muy importante es el Plan de Vida, el cual puede ayudarte a tomar el control de tu vida, tu futuro y que los factores de riesgo pasen a un lado. Al elaborar tu Plan de Vida, te darás cuenta de los valores con los que más te identificas, es decir, lo que es más importante para ti y cómo quieres que ellos aparezcan en tu vida. Te ayuda a identificar prioridades. En si un Plan de Vida es la enumeración de los objetivos que una persona quiere lograr a lo largo de su vida y una guía que propone como alcanzarlas. Incluye metas personales, profesionales, económicas y espirituales entre otras.

Conócete y acéptate.

El autoconocimiento es un elemento muy poderoso que se logra mediante la reflexión, la exploración de nuestra personalidad y el análisis de los sucesos de nuestra vida, saber cuáles son nuestras capacidades y tratar de potencializarlas. La aceptación es la capacidad para asumir la vida, tal como es, significa aceptar la realidad, con situaciones agradables o desagradables, sin intentar cambiar o combatir aquello que no podemos controlar. Es un proceso de tolerancia y de adaptación (no de lucha).

Propósitos de Vida.

 Existen tres tipos de propósitos de Vida:

- 1. Amoroso:** Se caracteriza porque quiero que mi vida influya en personas cercanas a mí. Trabajaré para el bienestar de las personas, tipo altruista hacia los demás, a las personas, al ambiente y los animales.
- 2. Hedonista:** Quiero que mi vida fluya principalmente en mí mismo, Trabajar para proporcionarme placer. Considera al placer como la finalidad o el objetivo de la vida.
- 3. Trascendental:** Quiero que mi vida influya en la comunidad o sociedad donde vivo. Trabajar para hacer aportes significativos a la humanidad.

¿Cómo hacer un Plan de Vida?

Para realizar un Plan de Vida es importante fijar metas a corto, mediano y largo plazo, hacer un análisis de las circunstancias, para ello una herramienta muy importante es el Análisis FODA, (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas)

Fortalezas: Todo lo que te hace ser fuerte en tu vida (internas)	Debilidades: (Todo a lo que le tienes miedo o te limita en tu vida) (internas)
Oportunidades: Todo lo que te tienes a tu alrededor y que te permite tener oportunidades para vivir mejor y ser mejor personas. (externas)	Amenazas: (Todo lo que te impide avanzar en tu vida porque se interpone en tu camino) (externas)

Esta soló es solo una parte de la información que te brindamos en nuestro taller de Plan de Vida que puedes solicitar en CEPREVIDE mediante oficio o al teléfono 22 88 41 80 48 ext. 11037.

Diario Oficial de la Federación (1999). Ley del Instituto Mexicano de la Juventud. Última reforma publicada DOF 23-03-2022
Plan de vida guía para la planificación colectiva, USAID, recuperado en: <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Plan-de-vida.pdf>
Cómo realizar un Plan de Vida, recuperado en: https://www.cucea.udg.mx/sites/default/files/documentos/adjuntos_pagina/como_realizar_un_plan_de_vida.pdf

**SÉ
COOL
NO
CRUEL**

**SIN ABUSO
NI MALTRATO
PARA VIVIR
MEJOR.**



EL AUTOCUIDADO EN ESPACIOS PÚBLICOS

Por Pedro Naín Paulino Romero
Colaborador del CEPREVIDE

en las y los jóvenes como estrategia de prevención social de la violencia y la delincuencia.

La violencia y la delincuencia es un fenómeno social que modifica la percepción del territorio y las prácticas cotidianas en ámbitos públicos y privados en la ciudadanía, las y los jóvenes son un grupo social vulnerable, es por eso que el enfoque de prevención social de la violencia y la delincuencia propone estrategias y líneas de acción que se orientan a disminuir y evitar factores de riesgo para restringir las posibilidades de que la violencia o el delito ocurran, o bien, para evitar que incremente o permanezca.

La Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia se ha convertido en la principal estrategia para combatir el crimen y la delincuencia, debido a que se sustenta en la premisa de que la violencia y el delito son resultado de múltiples y variados factores culturales, sociales, económicos, motivacionales, comunitarios y situacionales que influyen en la comisión de conductas violentas o delictivas.

La Ley General de Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia (LGPSVD, emitida en 2012), que define a la prevención de la violencia y la delincuencia como "El conjunto de políticas públicas, programas y acciones orientadas a reducir factores de riesgo que favorecen la generación de violencia y delincuencia, así como a combatir las distintas causas y factores que la generan" (Diario Oficial de la Federación, 2012).

Recomendaciones que te serán de ayuda para prevenir la violencia y la delincuencia.

Antes de salir de casa y de cerrar la puerta, revisa que no haya personas extrañas o vehículos sospechosos;

- Al subir en el transporte público (si vas de pie o sentada/o) **coloca tu mochila o bolso a la altura de tu abdomen;**
- Si utilizas taxi verifica que porte placas y que los números económicos sean visibles, al abordar siéntate en la parte trasera y manda un mensaje a alguna persona de tu confianza sobre el trayecto, el tiempo estimado y número de taxi;
- Observa que el nivel de aire de las llantas de tu carro o motocicleta no se encuentren bajos (esta técnica es utilizada para que en tu trayecto bajas a revisar y puedas ser interceptado/a); Pide a tus vecinos(as) que por favor retiren la publicidad o recibos de algún servicio (agua luz, cable, etc.) que dejen entre la puerta de tu domicilio (esta técnica es utilizada para medir el tiempo en el cual no hay personas en casa);
- Al caminar en la calle voltear continuamente para atrás y los lados, para percartarte que no estas siendo seguida/o. Procura no enviar textos por teléfono cuando camines, esto puede propiciar el factor sorpresa por parte de algún delincuente.
- Procura tener un grupo de chat con vecinos(as) (confiables) los cuales puedan informarte sobre alguna situación inusual o sospechosa en tu domicilio;
- Cambia frecuentemente tu ruta de regreso a casa;
- Borra dibujos o signos que se encuentren pintados en la pared de tu domicilio o sobre la banqueta, estos pueden ser simbología criminal.

Llama al 911 – Denuncia de manera anónima al 089

**Genera con tus vecinas y vecinos una Red Vecinal de Seguridad.
Descarga la aplicación Veracruz Mujer Alerta y Alerta Hogar.**

Bibliografía.

Diario Oficial de la Federación (2012). Ley General de Prevención social de la violencia y delincuencia. Elaboró: Pedro Nain Paulino Romero. Personal del CEPREVIDE



¿Qué es una Red MUCPAZ?

Un espacio para que las mujeres participen en:



Iniciativas locales

de prevención de la violencia de género



Se generen
Diálogos en la comunidad
y con las autoridades

Objetivo de la estrategia MUCPAZ

Establecer redes ciudadanas de mujeres que permitan colaborar con las instancias de gobierno en la prevención de la violencia de género, a través de programas integrales que contribuyan a identificar factores de riesgo, detectar de forma oportuna posibles situaciones de violencia, fomentar la igualdad entre mujeres y hombres, contribuir a crear entornos libres de violencia y promover una cultura de paz.

Objetivos

- Acciones de prevención de la violencia
- Reconstrucción del tejido social
- Sensibilizar en temas de género y emprendimiento productivo
- Vinculación con las autoridades locales
- Identificación de espacios, recuperación, mantenimiento

Principales actividades

- Reuniones de trabajo, capacitaciones, mesas de diálogo, recorridos de campo,
- Recuperación de espacios públicos

Instancias implementadoras

- Ayuntamiento, DGVSSP, CEPREVIDE, Coordinación de Vinculación con Consejos Municipales de Seguridad Pública y Comités de Participación Ciudadana y Unidad de Género de la Secretaría de Seguridad Pública



Que incidan en la
construcción de políticas públicas
relacionadas con:

➤ Prevención de la violencia

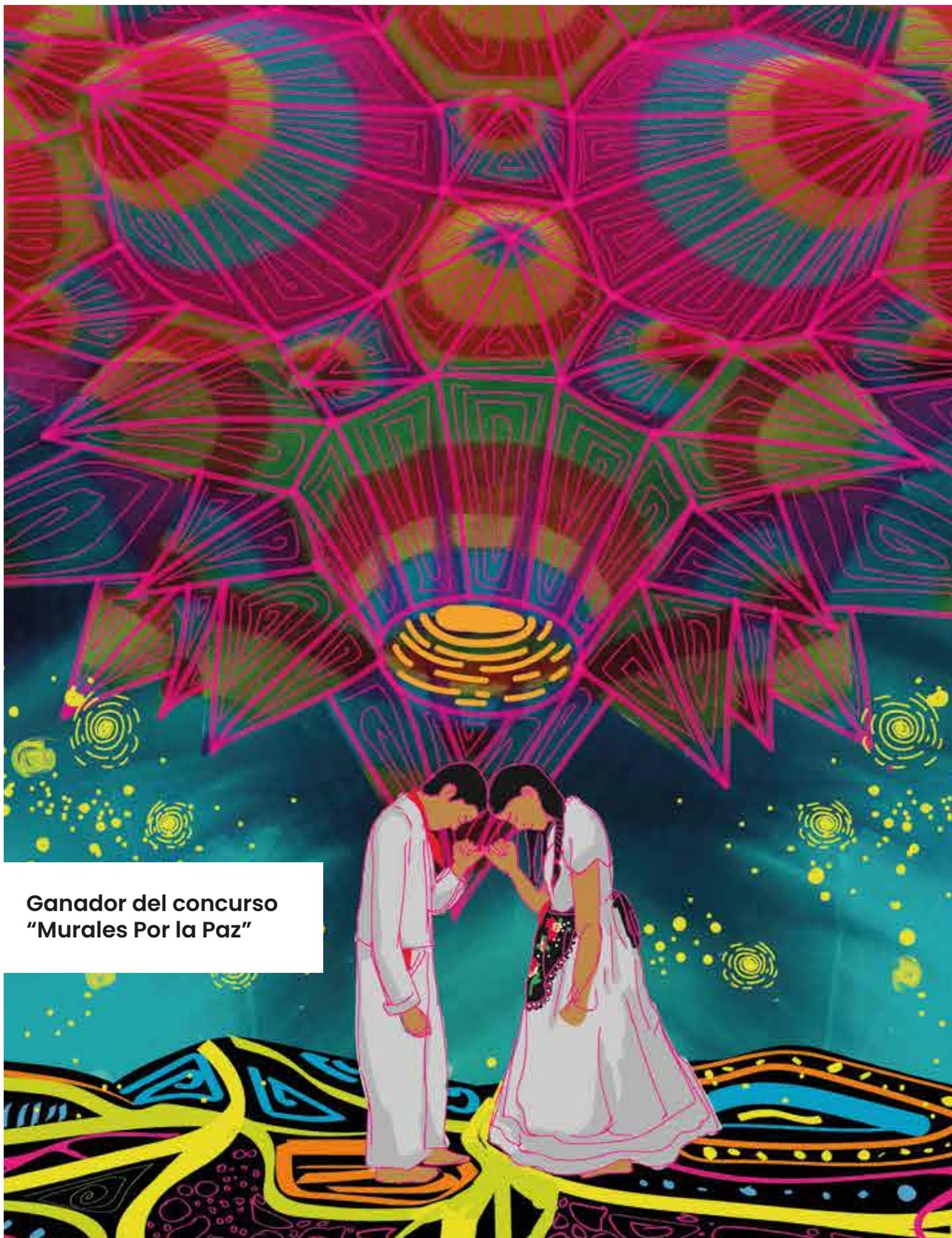
➤ Reconstrucción del tejido social

➤ Fortalecimiento de la seguridad

➤ Recuperación de espacios públicos

➤ Mejoramiento y el establecimiento de nuevas formas de habitarlo





Ganador del concurso
"Murales Por la Paz"



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



OFIGOB
Oficina del Gobernador



INJ
INSTITUTO
VERACRUZANO
DE LA JUVENTUD



SSP
Secretaría de
Seguridad Pública

SESCESP
Secretaría Ejecutiva del Sistema y del
Consejo Estatal de Seguridad Pública

CEPREVIDE
Centro Estatal de Prevención Social de la Violencia
y la Delincuencia, con Participación Ciudadana



VERA
CRUZ
ME LLENA DE ORGULLO